

ИНСТРУКЦИИ ПО СБОРКЕ

Это 17-й этап сборки модели «Сантисима Тринидад».

Приступим!

В данном выпуске мы соберем интересное и очень удобное приспособление — рабочую подставку для корпуса вашей модели, — а затем вернемся к работе над спасательной шлюпкой.

Вы готовы?

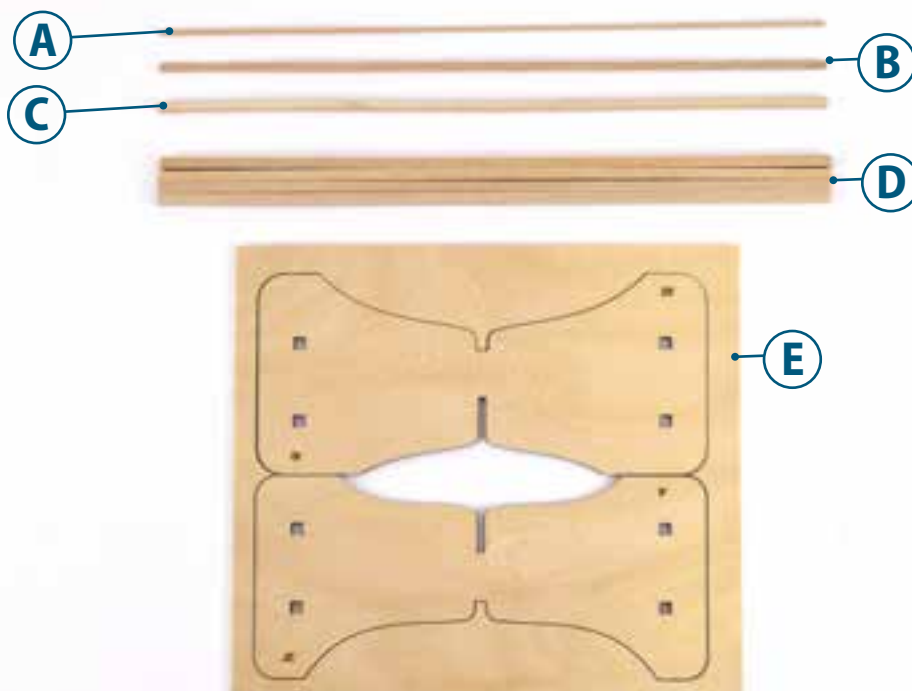


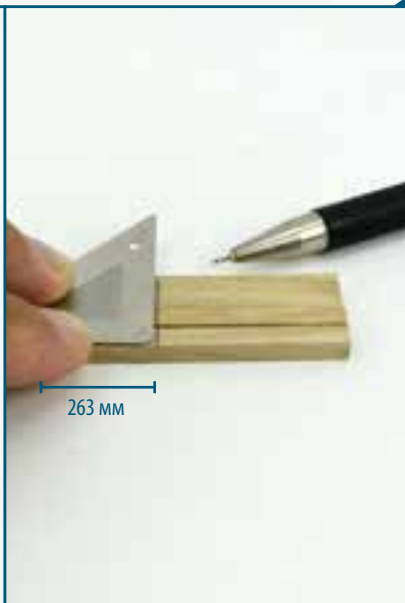
ДЕТАЛИ ВЫПУСКА

- А. Планки 1,5 x 2 x 300 мм
- В. Планки 2 x 4 x 300 мм
- С. Стержень \varnothing 5 x 300 мм
- Д. Планки 5 x 5 x 300 мм
- Е. Фанерная матрица с деталями рабочей подставки

Для сборки вам понадобятся следующие инструменты и материалы, не входящие в состав этого выпуска:

цанговый нож, надфиль, пинцет, линейка, ручная мини-дрель, сверло \varnothing 0,75 мм, наждачная бумага, клей ПВА, морилка цвета «дуб», краска «умбра жженая», кисточка.

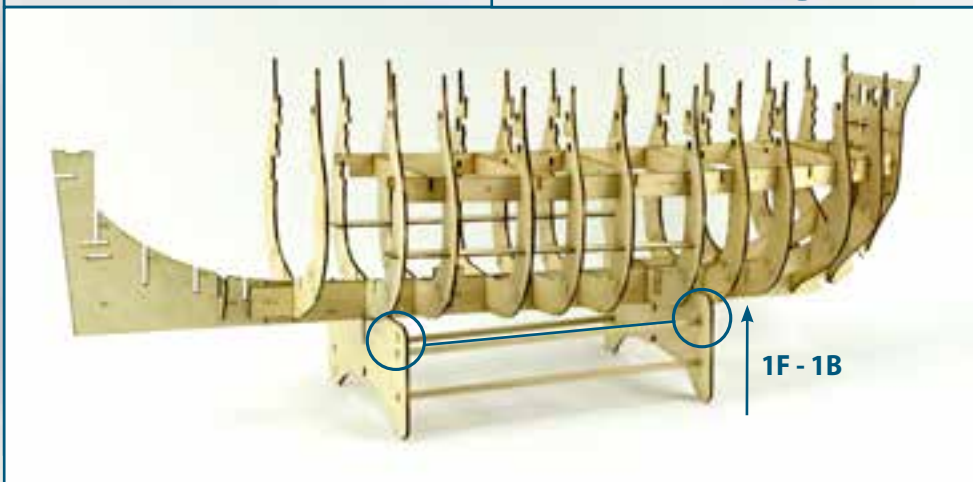
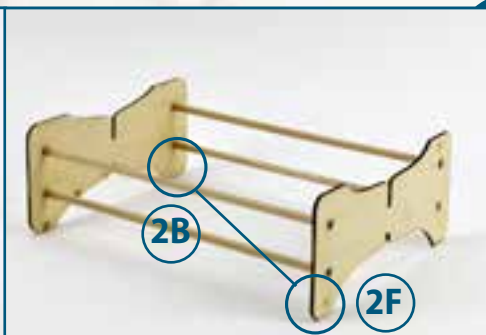
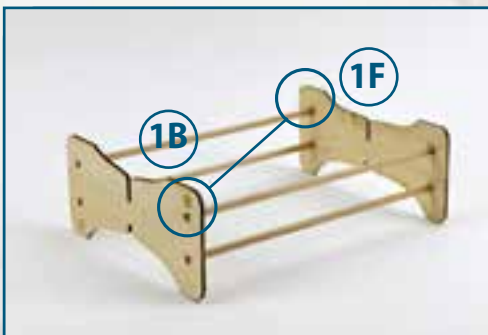




1

Извлеките изображенные детали из фанерной матрицы, полученной с этим выпуском. Приготовьте четыре планки 5 x 5 x 300 мм; обрежьте их до длины 263 мм.

Совет от профессионала: если вы отметите линию среза сразу на всех четырех выровненных планках, то получите одинаковые детали.



2

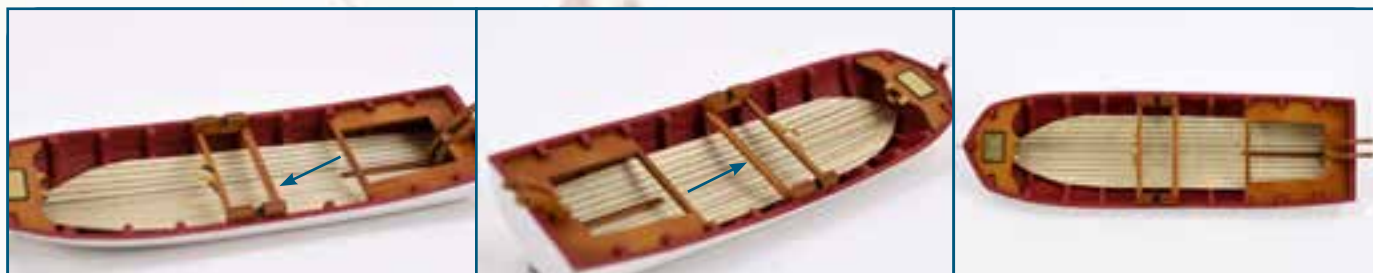
Склейте фанерные детали и планки, чтобы собрать рабочую подставку. Обратите внимание на то, как должны располагаться отметки 1B и 1F на деталях. Подставка имеет две рабочие стороны: одна из них будет фиксировать каркас корпуса в том виде, как он есть на данный момент; после обшивки корпуса вы перевернете подставку нижней стороной вверх и будете ею пользоваться.



3

Продолжим работу над шлюпкой. Возьмите планку 1,5 x 2 мм, которую вы получили с этим выпуском. Обработайте ее наждачной бумагой, чтобы слегка скруглить ее края, затем покройте ее морилкой цвета «дуб» и дайте высохнуть.





 4 

Отрежьте от подготовленной планки несколько фрагментов необходимой длины и приклейте их в указанных на фотографиях местах.



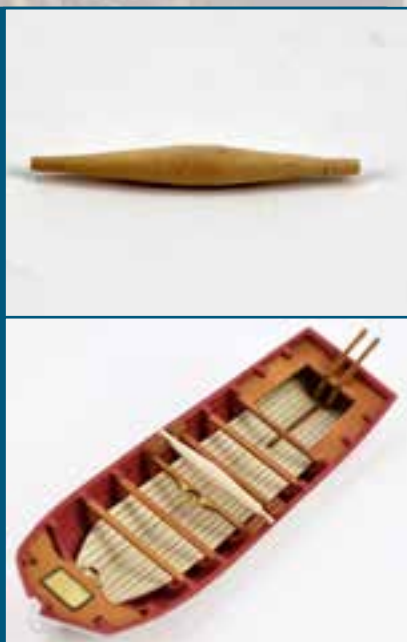
 5 

Возьмите полученный с этим выпуском стержень $\varnothing 5$ мм. Поместите его поверх деталей 23 и нанесите на него карандашные отметки так, как показано на фотографии. Затем отметьте середину будущей детали и сделайте две отметки, отступив на 2 мм в обе стороны от нее. Отрежьте заготовку, отступив примерно на 2 см от отметок на обоих ее концах.



 6 

Теперь необходимо придать детали нужную веретенообразную форму, используя отметки в качестве ориентира. Вы можете применить дрель в качестве токарного станка или выполнить эту работу вручную. Готовая деталь должна иметь показанную на фотографии форму, а ее концы должны легко входить в детали 23.





7

Просверлите в детали сквозные отверстия $\varnothing 0,75$ мм. Сделайте три отверстия по осевой линии детали, затем поверните ее на 90° и добавьте еще два отверстия.



8

Готовую деталь покрасьте краской цвета «умбра жженая» и дайте краске высохнуть.



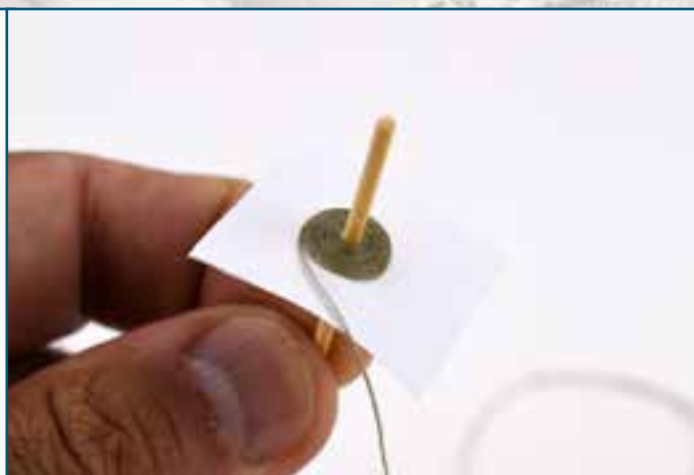
9

Отрежьте от полученного ранее бамбукового стержня $\varnothing 2$ мм фрагмент длиной примерно 40 мм. Приклейте к нему лист бумаги так, как показано на фотографии.



10

Возьмите полученную ранее необработанную нить $\varnothing 0,15$ мм. Отрежьте от нее кусок около 500 мм длиной. Приклейте один из его концов, руководствуясь фотографией.



11

Обмотайте нить вокруг бамбукового стержня, одновременно приклеивая ее к бумаге. Используйте для этой работы клей ПВА и кисть. Медленно наматывайте бухту, пока ее диаметр не составит примерно 10 мм. Дайте клею полностью высохнуть.



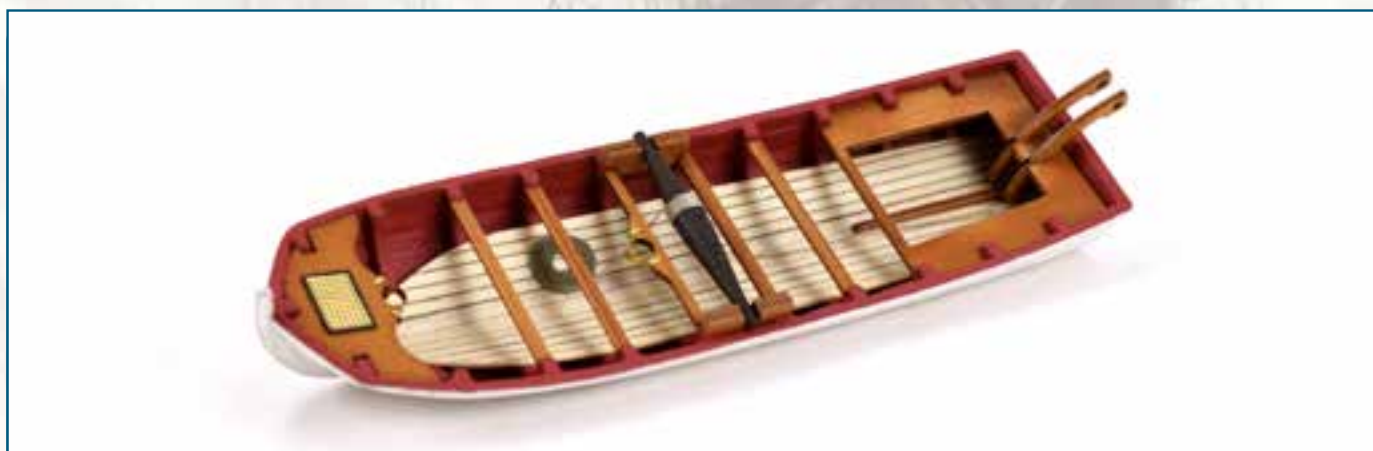
12

Используя модельный нож, осторожно отделите бухту от бумаги и бамбукового стержня.



13

С помощью небольшого количества клея приклейте готовую бухту к подготовленной ранее детали, сделав 5–6 витков нити вокруг ее центральной части.



14

Установите готовую деталь на свое место в шлюпке и зафиксируйте ее клеем. Приклейте бухту к пайолу так, как показано на фотографии. Другой конец нити обрежьте, оставив его пока незакрепленным. На этом сегодняшняя работа завершена.